**План дистанционной работы преподавателя Сурковой И.А.**

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс**  | **Дата** |  **Тема урока и время** |  **Задание** |  **Ресурс** |
| Рисунок | 2 (5)П | 6.04 |  Длительный натюрморт из двух предметов быта призматической и цилиндрической формы  | Рисунок натюрморта из предметов быта различных по форме, на фоне драпировки.Ф А 3,графитный карандаш | ViberWhatsApp |
| Рисунок | 3(5)П-4(и) | 6.04 |  Длительный натюрморт из двух предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных ниже уровня глаз учащихся. | Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта,расположенных ниже уровня глаз (на полу).Выделение композиционного центра. Выявление больших тональных отношений. Формат А3. Материал – графитный карандаш. Самостоятельная работа:композиционные зарисовки из предметов быта. | ViberWhatsApp |
| ДПТ | 4 (и) | 6.04 | «Декупаж» (на стекле,дереве) по выбору учащихся. « Джутовая филигрань» (на плоскости или объемная)«Холодный батик» | Выбор экзаменационной работы в любой технике. Подбор композиции: эскизы, наброски. Тема свободная: растительный животный, сказочный мир. | ViberWhatsApp |
| Основы изобразительной грамоты и рисования | 1 (8)П | 7.04 |  Продолжение работы: техника работы акварелью по – сырому (мятая бумага) Многообразие оттенков цветного и серого цвета. | Выполнение эскизов животных: например, слон, бегемот, носорог,динозавр, жираф, крокодил). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги. | ViberWhatsApp |
| Основы изобразительной грамоты и рисования | 3 (8)П | 7.04 | Тематические композицииКомпозиция на тему:«Война. Победа.Память» | Формирование умения работать над данной тематической композицией. Выполнение эскиза к сюжетной композиции. Работа с планами в композиции. | ViberWhatsApp |
| Живопись | 2 (5)П | 7.04 | Гармония по общему цветовому тону. Нюанс и контраст. Длительный Натюрморт с предметом из стекла (бутыль) |  Предметы быта(стеклянная бутыль, чайник, лимон) Вспомнить, что такое локальный цвет, нюанс, контраст. Формат А3,акварель | ViberWhatsApp |
|  Живопись  | 3 (5)П | 7.04 | Длительный натюрморт Контрастная гармония. | Натюрморт из предметов из стекла разных по форме и цвету (бутыли). Формат А 3,акварель. | ViberWhatsApp |
|  Прикладное творчество | 1 (8)П | 8.04 | Ниткография«Волшебные нитки» Историческая справка о нитях. Виды пряжи | Работа над сюжетом. Эскиз в карандаше животного,пти-цы,игрушки мягкой. На картоне сделать эскиз и по контуру выкладывать нити, приклеивая клеем ПВА.  | ViberWhatsApp |
| Прикладное творчество | 3(8)П | 8.04 | Знакомств с миром тряпичной куклы. Кукла «Зайчик на пальчик».-30мин | Знакомство с миром тряпичной куклы, показ готовых кукол - закруток. Используются ткань, нитки, синтепон, ножницы. | ViberWhatsApp |
| Станковая композиция | 2(5)П | 8.04 | Сюжетные композиции(исторический жанр)Военная тема: День победы,9 Мая | Эскизы, наброски: люди, техника.Работа по выбору учащихся: гуашь ,акварель, пастель, цветные карандаши.ФорматА4,А3 и А2(по выбору) | ViberWhatsApp |
|  Станковая композиция | 3(5)П4(и) | 8.04  | Сюжетные композиции(исторический жанр)Военная тема: День победы,9 Мая | Эскизы, наброски: люди, техника.Работа по выбору учащихся: гуашь ,акварель, пастель, цветные карандаши.ФорматА4,А3 и А2(по выбору) | ViberWhatsApp |
| Лепка | 1(8) П | 9.04 | Объемные формы. | Знакомство с объемом, выполнение шара (глобус), куба(кубик для настольных игр), конуса (мороженое).Выполнение «Робот»,«Ракета»,«Трансформер».  *Материалы и инструменты*: Использование картона, цветного пластилина. | ViberWhatsApp |
| Беседы об искусстве | 1(8) П | 9.04 | Виды искусств: хореография. Танец и виды танцевального искусства-30мин | Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.По выбору темы докладов. | ViberWhatsAppe-mail |
| Изобразительная деятельность ОРЭР  | III (3) | 9/04 | Рисование «Городецкие узоры» | Знакомство с данной росписью. Основные цвета в городецкой росписи, иллюстрации с росписьюРабота над элементами в росписи. Материалы: Бумага Ф А4,гуашь, кисти. | ViberWhatsApp |
| Изобразительная деятельность ОРЭР I (3) | I (3) | 9/04 | Аппликация «Божья коровка» | Белые листы ф А4,картон,ножницы,клей-карандаш и фантазия ваша композиционно расположить предметы :листик, божью коровку. | ViberWhatsApp |
| Лепка  | 3(8)П | 10.04 |  Объемные формы: человек и животное (длительность работы) |  «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала | ViberWhatsApp |
|  Беседы об искусстве | 3(8)П | 10.04 | Значение культурного наследия в истории человечества | Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация). | ViberWhatsAppe-mail |
|  История искусств | 2 (5)П | 10.04 | История изобразительного искусства стран зарубежного Востока Средних веков.Искусство стран Ближнего Востока | Развитие искусства стран Ближнего Востока. Раскрыть характерные особенности восточного типа архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Выявить конструктивные и образные принципы организации культового пространства, подчеркнуть символическую роль орнамента в убранстве интерьера. Самостоятельная работа в виде презентации (реферата) | ViberWhatsAppe-mail |
| История искусств | 3(5)П4(и)  | 10.04 | Творчество Огюста Родена (1840-1917) | Познакомиться с творчеством выдающегося скульптора XIX века Огюста Родена. Рассказать о творческом пути мастера, который пролагал новые пути в пластике, соприкосновение пластического языка скульптора с живописью импрессионистов; познакомить с его лучшими произведениями.Традиции и современность в произведениях Родена: «Человек со сломанным носом» (1864), «Идущий» (1877), «Бронзовый век» (1876-1877), «Иоанн Креститель» (1878), «Памятник воинам, погибшим в войне 1870-1871 годов» (1879). Работа над памятником «Граждане Кале» (1884-1886, 1913). Роден – создатель галереи портретов выдающихся современников: бюст Жюля Далу (1883), «Портрет Виктора Гюго» (1883), «Портрет Пюви де Шаванна» (1892), «Портрет Фальгьера» (1897), «Потрет В. Елисеевой» (1906), «Портрет Бернарда Шоу» (1906). Монументальные произведения Родена: памятник Гюго (1886), памятник Бальзаку (1893-1897). Самостоятельная работа в виде презентации (реферата) | ViberWhatsAppe-mail |
|  Живопись | 3(5)П | 10.04 | Контрастная гармония. Натюрморт | Натюрморт из предметов из стекла разных по форме и цвету (бутыли). Формат А 3,акварель. | ViberWhatsApp |